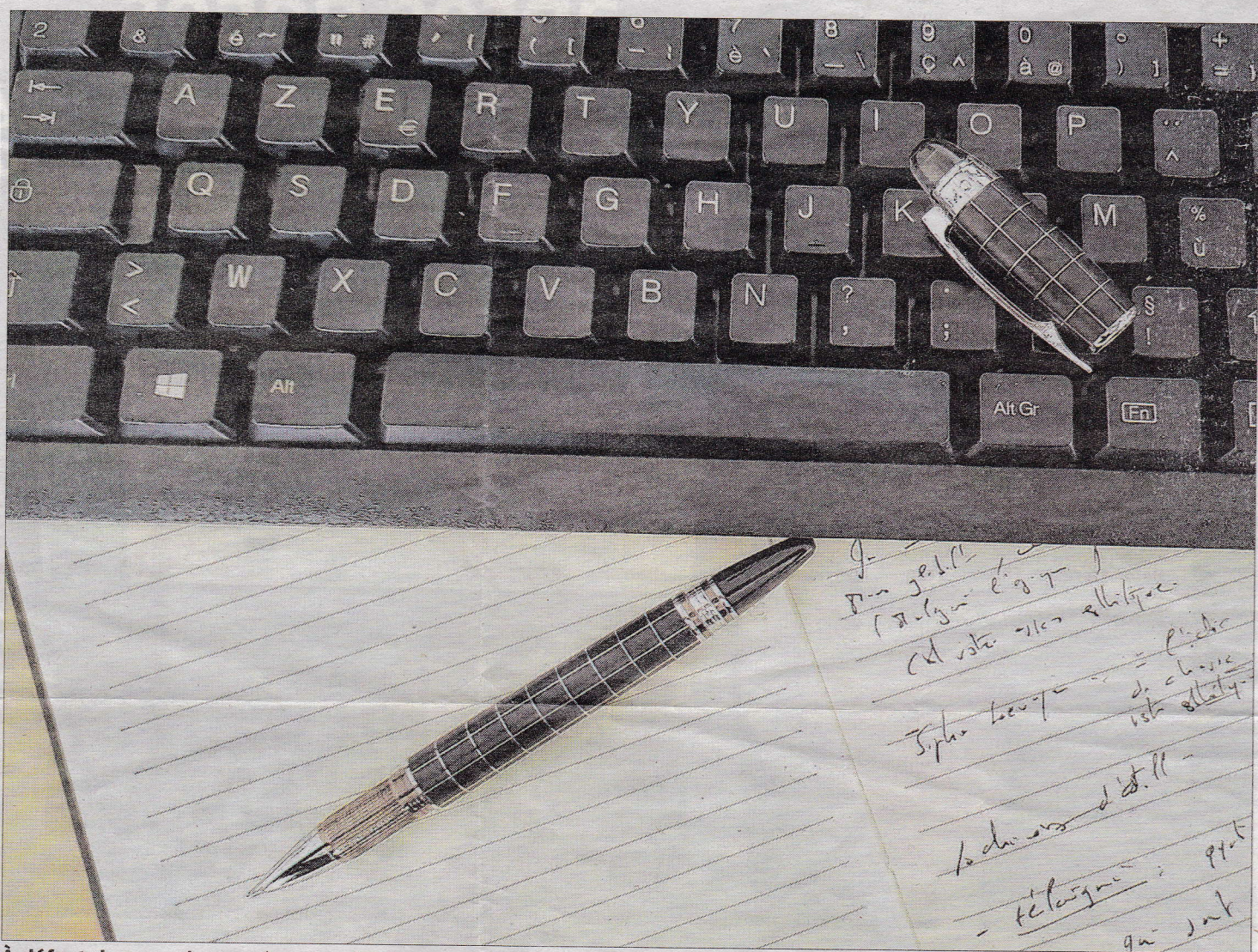


Les auteurs auto-édités lancent « Le Livre sur l'APAC »



À défaut de pouvoir se présenter physiquement à leur public, les auteurs de l'APAC se montrent sur le web ! Photo L.G.

Exclus du Livre sur la Place 2020 pour raison sanitaire, les petits éditeurs et auteurs auto-édités cherchent à faire quand même partie de l'aventure. Exemple avec Le Livre sur l'APAC, salon virtuel où figurent 26 auteurs désireux, eux aussi, malgré tout, d'aller à la rencontre de leurs lecteurs. Sous chapiteaux !

Le Livre sur la Place 2020 a fait quelques malheurs. Tous ceux qui n'en seront pas. Le fameux « premier salon du livre de la rentrée » devant composer avec les mesures sanitaires, il a maintenu toutes les rencontres, mais supprimé tous les chapiteaux où la foule était susceptible de se presser. Là où pouvaient se montrer aussi les petits, les sans-grade de l'édition, à commencer par les auto-édités.

« Je me faisais une telle joie de ce salon », s'est ainsi enflammé Julien Cordier,

auteur d'un tout premier roman, Alyson, paru ce printemps à compte d'auteur. « D'autant que c'est précisément sur le LSP que j'avais rencontré Guillaume Musso et Marc Lévy, à qui j'avais fait part de mon souhait d'écrire et qui m'y avaient vivement encouragé. Des écrivains symboliques à mes yeux car ils n'avaient pas fait d'études littéraires, eux non plus, ce qui ne les a pas empêchés de réaliser leur rêve d'écriture. »

Quand est sorti Alyson, le jeune informaticien passionné de cinéma et d'écriture s'y voyait donc déjà avec bonheur : « Derrière la table, à mon tour, prêt à faire quelques dédicaces »

Hélas, ce ne sera pas pour cette année. Mais qu'à cela ne tienne, l'homme n'est pas en mal d'initiatives. « J'ai vite compris que le LSP risquait de souffrir lui aussi du Covid. Alors j'ai

fait une suggestion à l'APAC, Association Plumes à Connaître, qui réunit les auteurs auto-édités : monter une forme de salon virtuel. » Idée retenue, avec d'autant plus de facilités que Julien, venant d'achever son propre site, a accepté de prendre en charge tout le montage de ce site baptisé, non sans malice, Le Livre sur l'APAC !

Quelques pépites aussi

Objectif : valoriser les auteurs qui n'auront pas pignon sur salon cette année, et qui ont opté pour l'auto-édition. Un concept d'ailleurs plutôt en expansion depuis que diverses plateformes en ont spectaculairement facilité l'accès. « Mais l'auto-édition reste quand même mal considérée. Alors qu'on peut parfois y trouver de vraies pépites. Aurélie Valognes, par exemple, a commencé ainsi. » Aujourd'hui, le Figaro

la classe 5^e écrivain français en nombre de livres vendus.

Le site « Le livre sur l'APAC » est ouvert officiellement depuis trois semaines à présent, avec 26 auteurs à l'affiche. « On l'a voulu le plus immersif possible, en proposant des sortes de chapiteaux virtuels, avec présentation du livre, de la biographie de l'intéressé et, pour ceux qui ont voulu, une interview vidéo. » Dispositif que compléteront peut-être même des « lives » aux dates officielles du LSP.

Les échos d'ores et déjà reçus par ce site (d'ailleurs relayé par la ville de Nancy) semblent plutôt favorables, il se pourrait bien que cette première édition connaisse des bis les prochaines années. Même si, espérons-le, le Livre sur la Place pourra dès 2021 retrouver sa formule. Et sa foule empressée.

Lysiane GANOUSSE